**ANEXO II**

**DECLARAÇÃO REPRESENTANTE DO GRUPO/COLETIVO**

**(ASSINATURA RECONHECIDA DOS INTEGRANTES OU DOCUMENTAÇÃO DE IDENTIFICAÇÃO)**

O grupo/coletivo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do grupo) formado por \_\_\_\_\_\_\_ membros (nº.) ao final, devidamente qualificados, vem através desta, nomear o também integrante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (nome completo do representante do grupo) (nacionalidade) portador da cédula de identidade RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF/MF sob o nº. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, seu representante perante a Secretaria de Patrimônio e Cultura, podendo o (a) representante aqui constituído apresentar propostas, projetos culturais referentes a espetáculos artísticos, requerer, assinar contratos e outros instrumentos jurídicos similares, receber valores financeiros referentes a cachês artísticos, emitir notas fiscais e recibos de quitação, com recolhimento dos tributos previstos na legislação vigente, tudo objetivando a participação do grupo/coletivo no Ciclo Artístico e Cultural de Olinda/2025

Olinda..... de ............. de 20xx.

 Integrantes do grupo (Anexar cópias do RG):

1. (nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

2. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

3. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

4. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

5. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

6. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

7. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

8. nome legível) RG: ................CPF............... Assinatura.......................................

(USAR O TIMBRE DO PROPONENTE)