



## **RESULTADO FINAL DA ETAPA DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2023 LPG OLINDA - DEMAIS ÁREAS – DIFUSÃO**

**A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO DE OLINDA**, Estado de Pernambuco, no uso de suas atribuições, considerando a Lei Complementar Federal nº 195, de 8 de julho de 2022, Lei Paulo Gustavo;

Considerando o que dispõe o Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195/2022;

Considerando a análise das contrarrazões apresentadas contra o resultado provisório após recurso da Análise de Mérito Cultural das Propostas Inscritas no Edital de Chamamento Público nº 006/2023 – Iniciativa Criativa Lei Paulo Gustavo - “Demais Áreas Culturais”, na Categoria “Difusão”, e

Considerando a necessidade de remanejamento dos recursos de categorias que não tiveram propostas habilitadas suficientes para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado, conforme item 4.3 do Edital, a fim de aprovar o maior número de propostas habilitadas,

### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - Divulgar a lista final das propostas inabilitadas, habilitadas e selecionadas na etapa de Mérito Cultural do Edital, conforme Anexo.

**Art. 2º** - Convocar os candidatos habilitados e selecionados para a próxima etapa do Edital, na qual deverão comprovar sua regularidade fiscal, obedecendo ao Art. 19, § 3º do Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023.

**§1º** - Será encaminhado um email aos Selecionados para que encaminhem a documentação descrita no item 16 do Edital, observando-se as Erratas publicadas, em até 05 (cinco) dias úteis, assim como enviado o Termo de Execução Cultural para assinatura.

**Art. 3º** - Determinar a publicação deste Resultado Final da Etapa de Mérito Cultural no site oficial da Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo (<https://cultura.olinda.pe.gov.br/>) e no Diário Oficial da AMUPE.

**Art. 4º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.



Olinda, 12 de janeiro de 2024.

**Gabriela Campelo de Lira Maranhão**  
Secretária Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo

## RESULTADO FINAL DA ETAPA DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2023 LPG OLINDA - DEMAIS ÁREAS – DIFUSÃO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	CO TA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
067	Liv da Silva Monteiro	ARTES INTEGRADAS	36. *** ***/0001-06	Não	Mostra cultural: contos e cantos de menarca	92	SELECIONADO
125	Valdemir André Pereira	ARTES INTEGRADAS	772. *** ***-00	Negro	Vivência da música e dança Soul e mangubeat	56	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	CO TA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
237	Catarina Lins de Aragão	ARTES PLÁSTICAS	033. *** ***-06	Não	Olinda, suas troças e personagens	78,5	SELECIONADO
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	CO TA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
107	Emanuelly Mylena Velozo Silva	ARTES VISUAIS	048. *** ***-16	Não	As claras paisagens dormem no olhar	87,5	SELECIONADO
224	Shiva Deva da Cunha Sarmento	ARTES VISUAIS	046. *** ***-78	Não	Em Suas Digitais” – um artista que pintava com os dedos.	86,5	SELECIONADO
019	Juliana Natori Nascimento	ARTES VISUAIS	031. *** ***-08	Não	Diva - Uma ferida aberta	84,5	SELECIONADO
055	Augusto Cláudio de Miranda Barros Filho	ARTES VISUAIS	056. *** ***-57	Não	Paisagens Sonoras: cores, formas e sons em diálogo.	80	SUPLENTE
013	Luciana Padilha Cardoso	ARTES VISUAIS	717. *** ***-53	Não	Pequena coleção das dores	77	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	CO TA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
011	Romulo Gabriel de Barros Gomes	ARTESANATO	089. *** ***-63	Negro	Sentinelas das Memórias Esquecidas	63	SELECIONADO
016	Ricardo Jorge Soares Pessoa	ARTESANATO	504. *** ***-15	Negro	Mitologia dos Orixás, uma abordagem pedagógica	28,3	SUPLENTE
028	Susy Chey Nunes da Silva	ARTESANATO	590. *** ***-00	Negro	Arte e vida	18,7	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	CO TA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
131	Trupe Circuluz - Coletivo	CIRCO	033. *** ***-10	Não	Chegou, Chegou! O Circo Trupiada	74	SELECIONADO
100	Anny, Rafaella Ferreira de Lima	CIRCO	38. *** ***/0001-00	Não	Palhaça Mariolla de cena encena	42	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	CO TA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
033	Ana Cristina dos Santos Bezerra	CULTURA DIGIT	015. *** ***-81	Negro	Podcast Para	73,5	SELECIONADO



EM RITMO FORTE, RUMO AO FUTURO



		AL; CULTU RA LGBTQIAPN+		ro	Todos, todas e todes.		DO
090	Wallace Brito da Silva	CULTURA DIGITAL	149. ***.***-48	Neg ro	Hip hop grito da negritude	60	SUPLENTE
<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>LINGUAGEM</b>	<b>PF/PJ</b>	<b>CO TA</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>PARECER</b>
077	Maurilio Paulino de Lima	CULTU RA POPUL AR	710. ***.***-49	Não	Mamulengo do recanto cultural com o Mestre Manoelzinho Salustiano	90	SELECIONA DO

093	José Isaac da Silva Souza	CULTURA POPULAR	100. ***.***-05	Negro	Show Marcela Souza canta Mestre Ferrugem - Coco, ao Samba	90	SELECIONADO
009	Allan de Freitas	CULTURA POPULAR	45. ***.***/0001-77	Não	A Flor do Mamulengo – Circulação Olinda	865	SELECIONADO
048	Afetivas - Coletivo	CULTURA POPULAR	048. ***.***-45	Não	Afetivas na Praça	835	SELECIONADO
201	Danielli Cristini dos Santos Silva	CULTURA POPULAR	056. ***.***-08	Negro	O mundo cabe na roda: o podcast onde a ginga comanda a roda de saberes.	78	SELECIONADO
242	Batadoni - Coletivo	CULTURA POPULAR	094. ***.***-00	Não	Batadoninho – Ano V	775	SELECIONADO
243	Grupo de Capoeira Malta - Coletivo	CULTURA POPULAR	022. ***.***-05	Negro	3o Encontro infantil de Capoeira: Gingando para o futuro.	745	SELECIONADO
206	Arquimedes Nogueira dos Santos	CULTURA POPULAR	822. ***.***-20	Negro	Sou de Olinda – Mestre Nenem de Olinda	71	SELECIONADO
236	Wagner Sales Souto	CULTURA POPULAR	922. ***.***-72	Não	Olinda: Patrimônio Que Educa!	61	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
157	Maracatu Piaba de Ouro	CULTURA POPULAR	24. ***.***/0001-30	Não	Mestre Salustiano: de Artista Popular a Comendador	583	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
191	Ana Beatriz Domingos de Lima	CULTURA POPULAR	078. ***.***-44	Negro	Oficina Maracatudo	55	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
198	Maria Luciene Nunes Cavalcante	CULTURA POPULAR	501. ***.***-00	Não	Vivências do Pastoral: “Resgatando a alegria das mulheres idosas do Guadalupe”	45	SUPLENTE
227	Félix Guedes Aureliano da Silva	CULTURA POPULAR	009. ***.***-03	Não	Pesquisa Documental sobre o histórico de implantação do Sistema Municipal de Cultura de Olinda-PE e seu impacto no financiamento o artístico-cultural: Estágio Atual, Resultados e Reflexões (2001-2021)	445	SUPLENTE

123	Maria do Monte da Silva Bezerra de Castro Correia	CULTURA POPULAR	832. ***.***-72	Negro	Boi do Monte	4 3	SUPLENTE
188	Instituto Boi da Macuca	CULTURA POPULAR	41. ***.***/0002-55	Não	Complemento Financeiro LPG Olinda: Circulação Nacional Boi da Macuca "Vida Viajante"	4 3	SUPLENTE
145	Márcio Pereira de Albuquerque	CULTURA POPULAR	046. ***.***-81	Negro	Vivência Percussiva com Marcio Rastaman	4 2 7	SUPLENTE
130	Jeronimo João Felix Ferreira	CULTURA POPULAR	038. ***.***-28	Não	Coração nas Escolas	3 9 3	SUPLENTE
148	Rudah Lopes Rodrigues Colaço	CULTURA POPULAR	111. ***.***-92	Negro	Troça Carnavalesca Mista a Porca	2 7	SUPLENTE

063	Mônica Maria Fonseca de Melo	CULTURA POPULAR	295. ***.***-68	Negro	Uma história contada por Mamulengos no Tempo	18,7	SUPLENTE
053	Alexandre Inácio da Silva	CULTURA POPULAR	890. ***.***-87	Não	Mostra Olinda capital do frevo-orquestra frevo mulher	15	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
154	Gabriela Wanderley de Holanda	DANÇA	31. ***.***/0001-93	Não	Chão Adentro	92	SELECIONADO
211	Iara Sales Agra	DANÇA	012. ***.***-85	Não	Corpo-Mãe Corpo-Cria	92	SELECIONADO
133	Acauã Cia de dança - Coletivo	DANÇA	718. ***.***-72	Negro	Acauã Cia de dança sou Pernambuco Sim Senhor!	74,5	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
059	Ana Paula Santos da Silva	DANÇA	053. ***.***-30	Negro	I Mostra de dança respeite meu Axé	58,5	SUPLENTE
054	Dança, atravessando preconceitos e adquirindo respeito na sociedade com a Folia e dança - Coletivo	DANÇA	086. ***.***-17	Negro	Dança, atravessando preconceitos e adquirindo respeito na sociedade.	18,5	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
182	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	FOTOGRAFIA	497. ***.***-53	Não	Olinda Vista de dentro - patrimônio imagético coletivo de uma Olinda subjetiva	76,5	SELECIONADO
105	Diego Henrique Gonçalves Padilha	FOTOGRAFIA	095. ***.***-94	Não	Fotografia Experimental: Arte e Artesão.	74	SUPLENTE
109	Láise De Sousa	FOTOGRAFIA	015. ***.***-95	Não	Exposição Fotográfica "Representativa de Iorubá - vermelho e branco"	74	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
174	Mauricio Ferreira da Silva Junior	GASTRONOMIA	079. ***.***-64	Não	Mostra de gastronomia ajeun: edição Olinda	88,7	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
222	Samarone Lima de Oliveira	LITERATURA	321. ***.***-15	Negro	Mostra poética - Sarau Sebo Casa Azul convida	68	SELECIONADO



EM RITMO FORTE, RUMO AO FUTURO



					Sarau das Mulheres		
175	Anthony Lucas Viana de Melo	LITERATURA	083. ***.***-96	Negro	Recife Oculto	10	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
095	Willana Clara de Almeida	MÚSICA	044. ***.***-70	Não	Podcast Perfil Sonoro - Especial Naná Vasconcelos	87,7	SELECIONADO
155	Jorge José de Oliveira Ribeiro	MÚSICA	433. ***.***-68	Negro	Jorge Riba – 40 anos de carreira	87	SELECIONADO

108	Núbia Katarina Alencar Bezerra	MÚSICA	031. ***.***-20	Não	Toque leoa - vozes e batuques	86,7	SELECIONADO
168	Jéssica Maria de Oliveira Otaviano	MÚSICA	086. ***.***-09	Negro	Single maré camarão	85,5	SELECIONADO
208	Anderson Luiz Paraizo Pinto	MÚSICA	077. ***.***-40	Negro	As Margens do Rio Beberibe o Reggae Acontece!	85,5	SELECIONADO
037	Caboço Mestiço - Coletivo	MÚSICA	953. ***.***-87	Negro	Brilho no rosto	85	SELECIONADO
057	Luciene Maria Santana do Amaral	MÚSICA	050. ***.***-77	Negro	Identidade	82	SELECIONADO
051	Marcelo Luiz Canuto Soares	MÚSICA	033. ***.***-39	Negro	Celo Canuto, um multiartista popular da tradição olindense	81,5	SELECIONADO
176	Jadeilson da Silva Brasil	MÚSICA	896. ***.***-30	Não	Harmonia sons e melodias.	81,5	SELECIONADO
080	Rogério Bezerra da Silva	MÚSICA	19. ***.***/0001-53	Negro	Luar de prata cirandando em Peixinhos	81	SELECIONADO
178	Jarbas Barbosa de Araújo	MÚSICA	059. ***.***-00	Não	Gravação Single – Orquestra Latinolindense	80	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
101	Felix Clodoaldo Cavalcanti	MÚSICA	13. ***.***/0001-76	Não	Catimbó	78	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
121	Luiz Carlos Vieira da Silva	MÚSICA	021. ***.***-27	Negro	Kombi do Reggae	78	SUPLENTE
008	Nosly Marinho Junior	MÚSICA	278. ***.***-15	Não	Trilhas & tons	75	SUPLENTE
141	Sabrina Yeflw Moura da Silva	MÚSICA	108. ***.***-37	Negro	Hip – hop da minas	70,5	SUPLENTE
142	Eduardo Romero Lopes Barbosa	MÚSICA	621. ***.***-15	Não	Noise performance: gravidade, ação e ruídos.	70,5	SUPLENTE
190	Gidália Costa Oliveira de Medeiros Santana	MÚSICA	056. ***.***-99	Não	Dois – Pesquisa e Intercâmbio Artístico-Musical	70	SUPLENTE
162	Bráulio Felix Marcelino Produtora	MÚSICA	17. ***.***/0001-70	Negro	Furtacor	68	SUPLENTE
156	Aura Gabriela Maximiliano Souza	MÚSICA	369. ***.***-21	Não	Terreiro de vó	64,5	SUPLENTE
244	Luciana Albuquerque de Queiroz	MÚSICA	058. ***.***-90	Não	Visibilidade lésbica com Lullyy Queiroz	61,5	SUPLENTE
115	Elicy Geraldo dos Santos Neto	MÚSICA	072. ***.***-30	Não	Seresta e sofrência	61	SUPLENTE
246	Jorge Luis Percilio dos Santos	MÚSICA	426. ***.***-15	Não	Comemoração aos 30 anos do Bloco Mangue Beat	58,5	SUPLENTE
040	Natasha dos Anjos Rocha	MÚSICA	064. ***.***-06	Não	Oficina de música eletrônica	53	SUPLENTE
127	Carlos Augusto de Barros Ribeiro	MÚSICA	702. ***.***-16	Não	The brega beats	52	SUPLENTE
050	Severino Ecilio Ferreira da Silva	MÚSICA	659. ***.***-87	Não	Mostra forró pé de	25	SUPLENTE



EM RITMO FORTE, RUMO AO FUTURO



serra de Olinda

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
073	Mônica Almeida de Araújo	PATRIMÔNIO	057.***.***-29	Não	Marim dos Caetés: História Indígena de Olinda contada através da Arqueologia	79	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
161	Fabiane dos Santos	POVOS E	44. ***.***/0001-30	Negro	Marim dos	92,3	SELECIONADO

	Cavalcante	COMUNIDADE TRADICIONAIS			Caetés: História Indígena de Olinda contada através da Arqueologia		
165	Fernando Antônio da Anunção	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	034. ***.***-43	Negro	Manutenção da Samba da Praça do Amaro Branco	91,3	SELECIONADO
167	Arnaldo José da Silva	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	359. ***.***-68	Negro	Manutenção da Samba da Praça do Amaro Branco	90	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
233	José Iguaracy Felipe da Costa	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	528. ***.***-72	Negro	Alujá: Xangô e São João em Festa	78	SUPLENTE
120	Carlos André da Silva Tavares	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	028. ***.***-66	Negro	Celebração: O Banho do Pai	68	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
061	Andrea Veruska de Souza Araújo	TEATRO	16. ***.***/0001-40	Não	Grande Prêmio Brasil nas Feiras Livres de Olinda	87	SELECIONADO
098	Emerson Diniz da Silva	TEATRO	42. ***.***/0001-37	Negro	Lampião e Maria Bonita em tempos de AIDS	44	SUPLENTE
099	Cristiano Araújo Primo	TEATRO	963. ***.***-72	Não	Imorais	44	SUPLENTE

### INABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PARECER
114	Erisson Correia de Melo	CIRCO	16. ***.***/0001-20	Negro	Fuga dos Cem Metros de Cordas	A proposta prevê a realização de dois números de ilusionismo, com duração de 5min., cada, em duas escolas públicas. Bem como prevê a realização de um workshop para divulgação da arte circense. No mérito, sobre o critério de "Qualidade e coerência", a proposta é objetiva e o proponente descreve suficientemente a atividade que será realizada. Contudo, cita a realização de workshops, mas não apresenta o Plano de Aula, descumprindo o item 4.2.4 do Edital. Do ponto de vista da relevância cultural, embora as atividades circenses sejam consideradas de máxima importância cultural, a proposta não apresenta um aprofundamento de tempo e conteúdo capaz de promover efetiva formação de público e transmitir a cultura e a arte circenses. E a Contrapartida apresentada não atende aos requisitos do Edital ou da Lei Paulo Gustavo. Assim, embora, desabilitada e apenas para fins de registro, pontua-se este critério com a PONTUAÇÃO 10. No que se refere ao critério "Currículo", o proponente apresenta informações e comprovações curriculares compatíveis com as funções que irá desempenhar no projeto, atendendo plenamente ao critério. Assim sua PONTUAÇÃO é 30. Referente ao critério "Viabilidade de Execução", o projeto apresenta alto potencial de exequibilidade, entretanto importa ressaltar que o proponente não reservou 10% do orçamento para atender as ações/estratégias de acessibilidade obrigatória.
225	Aline Luna Beltrão Vaz Curado	MÚSICA	121. ***.***-04	Não	Gravação e lançamento de dois videoclipes da banda "Hóspedes da Rua Rosa".	A proposta descumpriu o item 2.1. Este Edital tem por objeto selecionar, reconhecer e fomentar a cena artístico-cultural por meio da seleção de propostas culturais desenvolvidas por Pessoas Físicas, Pessoas Jurídicas, Coletivos, Espaços e Grupos sem personalidade jurídica estabelecidas no Município de Olinda, e que comprovem atuação nas seguintes linguagens: Artes Integradas, Artes Plásticas, Artes Visuais, Artesanato, Circo e Artes Circenses, Cultura Popular, Dança, Design e Moda, Fotografia, Gastronomia, Literatura, Música, Ópera, Patrimônio, Povos e Comunidades Tradicionais, Teatro e demais linguagens culturais que atuem no município, exceto audiovisual.
223	Rafael Irmão de Menezes	MÚSICA	101. ***.***-50	Não	Videoclipe da 'Mascates' - Gravação e	A proposta descumpriu o item 2.1. Este Edital tem por objeto selecionar, reconhecer e fomentar a cena artístico-cultural por meio da seleção de propostas culturais desenvolvidas por Pessoas Físicas, Pessoas Jurídicas, Coletivos, Espaços e Grupos sem personalidade jurídica estabelecidas no Município de Olinda, e que comprovem atuação nas seguintes linguagens: Artes Integradas, Artes Plásticas, Artes Visuais, Artesanato, Circo e Artes Circenses, Cultura Popular, Dança, Design e Moda, Fotografia, Gastronomia, Literatura, Música, Ópera, Patrimônio, Povos e Comunidades Tradicionais, Teatro e



EM RITMO FORTE, RUMO AO FUTURO



					Lançamento.	demais linguagens culturais que atuem no município, exceto audiovisual.
--	--	--	--	--	-------------	---