

RESULTADO PROVISÓRIO APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS DA ETAPA DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2023 LPG OLINDA - DEMAIS ÁREAS –DIFUSÃO

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO DE OLINDA, Estado de Pernambuco, no uso de suas atribuições, considerando a Lei Complementar Federal nº 195, de 8 de julho de 2022, Lei Paulo Gustavo;

Considerando o que dispõe o Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195/2022;

Considerando a análise dos pedidos de recurso apresentados ao resultado preliminar de Análise de Mérito Cultural das Propostas Inscritas no Edital de Chamamento Público nº 006/2023 – Iniciativa Criativa Lei Paulo Gustavo - “Demais Áreas Culturais”, na Categoria “Difusão Cultural”, e

Considerando a necessidade de remanejamento dos recursos de categorias que não tiveram propostas habilitadas suficientes para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado, conforme item 4.3 do Edital, a fim de aprovar o maior número de propostas habilitadas,

RESOLVE:

Art. 1º - Divulgar a lista das propostas inabilitadas, habilitadas e selecionadas após análise dos recursos ao Resultado Preliminar Mérito Cultural do Edital, conforme Anexo.

Art. 2º - Contra o presente resultado caberá exposição de contrarrazões, que deverá ser apresentado entre os dias 09 e 10 de janeiro de 2024.

§ 1º - O período de contrarrazões não é uma etapa recursal e sua apresentação é um direito garantido pela Lei nº 9.784/99 (Lei do Processo Administrativo Federal), a Lei nº 14.133 aos proponentes que desejarem fornecer argumentos (contrarrazões) referentes aos Recursos apresentados por outros candidatos, que possam ter potencial efeito de alterar sua própria classificação no certame.

§ 2º - Todos os proponentes inscritos e avaliados poderão apresentar contrarrazões específicas à cada recurso, e ambos serão analisados conjuntamente pelo Setor Jurídico e pela Comissão de Seleção.

§ 3º - As contrarrazões deverão ser apresentadas através do e-mail lpgolinda@gmail.com, identificando no campo “ASSUNTO” do e-mail, no qual o interessado deve identificar de maneira precisa a(s) proposta(s) cujo(s) Recurso(s) serão mencionados em suas Contrarrazões



e apresentar um argumento plausível para tal contrarrazão, seguindo o seguinte modelo: “CONTRARRAZOES AO RECURSO DA(S) PROPOSTA(S) XXX do Edital nº 006/2023 - DEMAIS ÁREAS CULTURAIS, CATEGORIA DIFUSÃO CULTURAL”.

Art. 4º - As contrarrazões apresentadas após o prazo não serão avaliadas.

Art. 5º - Após o julgamento das contrarrazões, o Resultado Final da Análise de Mérito Cultural será divulgado no site oficial da Secretaria (<https://www.cultura.olinda.pe.gov.br>) e no Diário Oficial da AMUPE.

Olinda, 08 de janeiro de 2024.

Documento assinado digitalmente
FRANCISCO DE ASSIS DO NASCIMENTO
Data: 08/01/2024 18:42:37-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**Francisco de Assis do
Nascimento**
Diretor de Cultura de Olinda

RESULTADO PÓS ANÁLISE DOS RECURSOS DA ETAPA DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL 006/2023 LPG OLINDA - DEMAIS ÁREAS –DIFUSÃO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
067	Liv da Silva Monteiro	ARTES INTEGRADAS	36. ***.***-0001-06	Não	Mostra cultural: contos e cantos de menarca	92	SELECIONADO
125	Valdemir André Pereira	ARTES INTEGRADAS	772. ***.***-00	Negro	Vivência da música e dança Soul e mangubeat	56	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
237	Catarina Lins de Aragão	ARTES PLÁSTICAS	033. ***.***-06	Não	Olinda, suas troças e personagens	78,5	SELECIONADO
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
107	Emanuelly Mylena Velozo Silva	ARTES VISUAIS	048. ***.***-16	Não	As claras paisagens dormem no olhar	87,5	SELECIONADO
224	Shiva Deva da Cunha Sarmento	ARTES VISUAIS	046. ***.***-78	Não	Em Suas Digitais” – um artista que pintava com os dedos.	86,5	SELECIONADO
019	Juliana Natori Nascimento	ARTES VISUAIS	031. ***.***-08	Não	Diva - Uma ferida aberta	84,5	SELECIONADO
055	Augusto Cláudio de Miranda Barros Filho	ARTES VISUAIS	056. ***.***-57	Não	Paisagens Sonoras: cores, formas e sons em diálogo.	80	SUPLENTE
013	Luciana Padilha Cardoso	ARTES VISUAIS	717. ***.***-53	Não	Pequena coleção das dores	77	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
011	Romulo Gabriel de Barros Gomes	ARTESANATO	089. ***.***-63	Negro	Sentinelas das Memórias Esquecidas	63	SELECIONADO
016	Ricardo Jorge Soares Pessoa	ARTESANATO	504. ***.***-15	Negro	Mitologia dos Orixás, uma abordagem pedagógica	28,3	SUPLENTE
028	Susy Chey Nunes da Silva	ARTESANATO	590. ***.***-00	Negro	Arte e vida	18,7	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
131	Trupe Circuluz - Coletivo	CIRCO	033. ***.***-10	Não	Chegou, Chegou! O Circo Trupiada	74	SELECIONADO
100	Anny Rafaella Ferreira de Lima	CIRCO	38. ***.***-0001-00	Não	Palhaça Mariolla de cena encena	42	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
033	Ana Cristina dos Santos Bezerra	CULTURA DIGITAL; CULTURA LGBTQIAPN+.	015. ***.***-81	Negro	Podcast Para Todos, todas e todes.	73,5	SELECIONADO
090	Wallace Brito da Silva	CULTURA DIGITAL	149. ***.***-48	Negro	Hip hop grito da negritude	60	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
077	Maurilio Paulino de Lima	CULTURA POPULAR	710. ***.***-49	Não	Mamulengo do recanto cultural com o Mestre Manoelzinho Salustiano	90	SELECIONADO

093	José Isaac da Silva Souza	CULTURA POPULAR	100. ***.***-05	Negro	Show Marcela Souza canta Mestre Ferrugem - Coco ao Samba	90	SELECIONADO
009	Allan de Freitas	CULTURA POPULAR	45. ***.***-0001-77	Não	A Flor do Mamulengo – Circulação Olinda	86,5	SELECIONADO
048	Afetivas - Coletivo	CULTURA POPULAR	048. ***.***-45	Não	Afetivas na Praça	83,5	SELECIONADO
201	Danielli Cristini dos Santos Silva	CULTURA POPULAR	056. ***.***-08	Negro	O mundo cabe na roda: o podcast onde a ginga comanda a roda de saberes.	78	SELECIONADO
242	Batadoni - Coletivo	CULTURA POPULAR	094. ***.***-00	Não	Batadoninho – Ano V	77,5	SELECIONADO
243	Grupo de Capoeira Malta - Coletivo	CULTURA POPULAR	022. ***.***-05	Negro	3o Encontro infantil de Capoeira: Gingando para o futuro.	74,5	SELECIONADO
206	Arquimedes Nogueira dos Santos	CULTURA POPULAR	822. ***.***-20	Negro	Sou de Olinda – Mestre Nenem de Olinda	71	SELECIONADO
236	Wagner Sales Souto	CULTURA POPULAR	922. ***.***-72	Não	Olinda: Patrimônio Que Educa!	61	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
157	Maracatu Piaba de Ouro	CULTURA POPULAR	24. ***.***-0001-30	Não	Mestre Salustiano: de Artista Popular a Comendador	58,3	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
191	Ana Beatriz Domingos de Lima	CULTURA POPULAR	078. ***.***-44	Negro	Oficina Maracatudo	55	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
198	Maria Luciene Nunes Cavalcante	CULTURA POPULAR	501. ***.***-00	Não	Vivências do Pastoral: “Resgatando a alegria das mulheres idosas do Guadalupe”	45	SUPLENTE
227	Félix Guedes Aureliano da Silva	CULTURA POPULAR	009. ***.***-03	Não	Pesquisa Documental sobre o histórico de implantação do Sistema Municipal de Cultura de Olinda-PE e seu impacto no financiamento artístico-cultural: Estágio Atual, Resultados e Reflexões (2001-2021)	44,5	SUPLENTE
123	Maria do Monte da Silva Bezerra de Castro Correia	CULTURA POPULAR	832. ***.***-72	Negro	Boi do Monte	43	SUPLENTE
188	Instituto Boi da Macuca	CULTURA POPULAR	41. ***.***-0002-55	Não	Complemento Financeiro LPG Olinda: Circulação Nacional Boi da Macuca “Vida Viajante”	43	SUPLENTE
145	Márcio Pereira de Albuquerque	CULTURA POPULAR	046. ***.***-81	Negro	Vivência Percussiva com Marcio Rastaman	42,7	SUPLENTE
130	Jeronimo João Felix Ferreira	CULTURA POPULAR	038. ***.***-28	Não	Coração nas Escolas	39,3	SUPLENTE
148	Rudah Lopes Rodrigues Colaço	CULTURA POPULAR	111. ***.***-92	Negro	Troça Carnavalesca Mista a Porca	27	SUPLENTE

063	Mônica Maria Fonseca de Melo	CULTURA POPULAR	295. ***.***-68	Negro	Uma história contada por Mamulengos no Tempo	18,7	SUPLENTE
053	Alexandre Inácio da Silva	CULTURA POPULAR	890. ***.***-87	Não	Mostra Olinda capital do frevo-orquestra frevo mulher	15	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
154	Gabriela Wanderley de Holanda	DANÇA	31. ***.***-0001-93	Não	Chão Adentro	92	SELECIONADO
211	Iara Sales Agra	DANÇA	012. ***.***-85	Não	Corpo-Mãe Corpo-Cria	92	SELECIONADO
133	Acauã Cia de dança - Coletivo	DANÇA	718. ***.***-72	Negro	Acauã Cia de dança sou Pernambuco Sim Senhor!	74,5	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
059	Ana Paula Santos da Silva	DANÇA	053. ***.***-30	Negro	I Mostra de dança respeite meu Axé	58,5	SUPLENTE
054	Dança, atravessando preconceitos e adquirindo respeito na sociedade com a Folia e dança - Coletivo	DANÇA	086. ***.***-17	Negro	Dança, atravessando preconceitos e adquirindo respeito na sociedade.	18,5	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
182	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	FOTOGRAFIA	497. ***.***-53	Não	Olinda Vista de dentro - patrimônio imagético coletivo de uma Olinda subjetiva	76,5	SELECIONADO
105	Diego Henrique Gonçalves Padilha	FOTOGRAFIA	095. ***.***-94	Não	Fotografia Experimental: Arte e Artesão.	74	SUPLENTE
109	Laíse De Sousa	FOTOGRAFIA	015. ***.***-95	Não	Exposição Fotográfica "Representatividade de Iorubá - vermelho e branco"	74	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
174	Maurício Ferreira da Silva Junior	GASTRONOMIA	079. ***.***-64	Não	Mostra de gastronomia ajeun: edição Olinda	88,7	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
222	Samarone Lima de Oliveira	LITERATURA	321. ***.***-15	Negro	Mostra poética – Sarau Sebo Casa Azul convida Sarau das Mulheres	68	SELECIONADO
175	Anthony Lucas Viana de Melo	LITERATURA	083. ***.***-96	Negro	Recife Oculto	10	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
095	Willana Clara de Almeida	MÚSICA	044. ***.***-70	Não	Podcast Perfil Sonoro - Especial Naná Vasconcelos	87,7	SELECIONADO
155	Jorge José de Oliveira Ribeiro	MÚSICA	433. ***.***-68	Negro	Jorge Riba – 40 anos de carreira	87	SELECIONADO

108	Núbia Katarina Alencar Bezerra	MÚSICA	031. ***.***-20	Não	Toque leoa - vozes e batuques	86,7	SELECIONADO
168	Jéssica Maria de Oliveira Otaviano	MÚSICA	086. ***.***-09	Negro	Single maré camarão	85,5	SELECIONADO
208	Anderson Luiz Paraizo Pinto	MÚSICA	077. ***.***-40	Negro	As Margens do Rio Beberibe o Reggae Acontece!	85,5	SELECIONADO
037	Caboclo Mestiço - Coletivo	MÚSICA	953. ***.***-87	Negro	Brilho no rosto	85	SELECIONADO
057	Luciene Maria Santana do Amaral	MÚSICA	050. ***.***-77	Negro	Identidade	82	SELECIONADO
051	Marcelo Luiz Canuto Soares	MÚSICA	033. ***.***-39	Negro	Celo Canuto, um multiartista popular da tradição olindense	81,5	SELECIONADO
176	Jadeilson da Silva Brasil	MÚSICA	896. ***.***-30	Não	Harmonia sons e melodias.	81,5	SELECIONADO
080	Rogério Bezerra da Silva	MÚSICA	19. ***.***-0001-53	Negro	Luar de prata cirandando em Peixinhos	81	SELECIONADO
178	Jarbas Barbosa de Araújo	MÚSICA	059. ***.***-00	Não	Gravação Single – Orquestra Latinolindense	80	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
101	Felix Clodoaldo Cavalcanti	MÚSICA	13. ***.***-0001-76	Não	Catimbó	78	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
121	Luiz Carlos Vieira da Silva	MÚSICA	021. ***.***-27	Negro	Kombi do Reggae	78	SUPLENTE
008	Nosly Marinho Junior	MÚSICA	278. ***.***-15	Não	Trilhas & tons	75	SUPLENTE
141	Sabrina Yetlw Moura da Silva	MÚSICA	108. ***.***-37	Negro	Hip – hop da minas	70,5	SUPLENTE
142	Eduardo Romero Lopes Barbosa	MÚSICA	621. ***.***-15	Não	Noise performance: gravidade, ação e ruídos.	70,5	SUPLENTE
190	Gidália Costa Oliveira de Medeiros Santana	MÚSICA	056. ***.***-99	Não	Dois – Pesquisa e Intercâmbio Artístico-Musical	70	SUPLENTE
162	Bráulio Felix Marcelino Produtora	MÚSICA	17. ***.***-0001-70	Negro	Furtacor	68	SUPLENTE
156	Aura Gabriela Maximiliano Souza	MÚSICA	369. ***.***-21	Não	Terreiro de vó	64,5	SUPLENTE
244	Luciana Albuquerque de Queiroz	MÚSICA	058. ***.***-90	Não	Visibilidade lésbica com Lullyy Queiroz	61,5	SUPLENTE
115	Elicy Geraldo dos Santos Neto	MÚSICA	072. ***.***-30	Não	Seresta e sofrência	61	SUPLENTE
246	Jorge Luis Percilio dos Santos	MÚSICA	426. ***.***-15	Não	Comemoração aos 30 anos do Bloco Mangue Beat	58,5	SUPLENTE
040	Natasha dos Anjos Rocha	MÚSICA	064. ***.***-06	Não	Oficina de música eletrônica	53	SUPLENTE
127	Carlos Augusto de Barros Ribeiro	MÚSICA	702. ***.***-16	Não	The brega beats	52	SUPLENTE
050	Severino Ecilio Ferreira da Silva	MÚSICA	659. ***.***-87	Não	Mostra forró pé de serra de Olinda	25	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
073	Mônica Almeida de Araújo	PATRIMÔNIO	057. ***.***-29	Não	Marim dos Caetés: História Indígena de Olinda contada através da Arqueologia	79	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
161	Fabiane dos Santos	POVOS E	44. ***.***-0001-30	Negro	Marim dos	92,3	SELECIONADO

	Cavalcante	COMUNIDADES TRADICIONAIS			Caetés: História Indígena de Olinda contada através da Arqueologia		
165	Fernando Antônio da Anunciação	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	034. ***.***-43	Negro	Manutenção da Sambada da Praça do Amaro Branco	91,3	SELECIONADO
167	Arnaldo José da Silva	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	359. ***.***-68	Negro	Manutenção da Sambada da Praça do Amaro Branco	90	SELECIONADO POR REMANEJAMENTO DE RECURSOS
233	José Iguaracy Felipe da Costa	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	528. ***.***-72	Negro	Alujá: Xangô e São João em Festa	78	SUPLENTE
120	Carlos André da Silva Tavares	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	028. ***.***-66	Negro	Celebração: O Banho do Pai	68	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO	PARECER
061	Andrea Veruska de Souza Araújo	TEATRO	16. ***.***-0001-40	Não	Grande Prêmio Brasil nas Feiras Livres de Olinda	87	SELECIONADO
098	Emerson Diniz da Silva	TEATRO	42. ***.***-0001-37	Negro	Lampião e Maria Bonita em tempos de AIDS	44	SUPLENTE
099	Cristiano Araújo Primo	TEATRO	963. ***.***-72	Não	Imorais	44	SUPLENTE

INABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PJ	COTA	NOME DO PROJETO	PARECER
114	Erisson Correia de Melo	CIRCO	16. ***.***-0001-20	Negro	Fuga dos Cem Metros de Cordas	A proposta prevê a realização de dois números de ilusionismo, com duração de 5min., cada, em duas escolas públicas. Bem como prevê a realização de um workshop para divulgação da arte circense. No mérito, sobre o critério de "Qualidade e coerência", a proposta é objetiva e o proponente descreve suficientemente a atividade que será realizada. Contudo, cita a realização de workshops, mas não apresenta o Plano de Aula, descumprindo o item 4.2.4 do Edital. Do ponto de vista da relevância cultural, embora as atividades circenses sejam consideradas de máxima importância cultural, a proposta não apresenta um aprofundamento de tempo e conteúdo capaz de promover efetiva formação de público e transmitir a cultura e a arte circenses. E a Contrapartida apresentada não atende aos requisitos do Edital ou da Lei Paulo Gustavo. Assim, embora, desabilitada e apenas para fins de registro, pontua-se este critério com a PONTUAÇÃO 10. No que se refere ao critério "Currículo", o proponente apresenta informações e comprovações curriculares compatíveis com as funções que irá desempenhar no projeto, atendendo plenamente ao critério. Assim sua PONTUAÇÃO é 30. Referente ao critério "Viabilidade de Execução", o projeto apresenta alto potencial de exequibilidade, entretanto importa ressaltar que o proponente não reservou 10% do orçamento para atender as ações/estratégias de acessibilidade obrigatória.
225	Aline Luna Beltrão Vaz Curado	MÚSICA	121. ***.***-04	Não	Gravação e lançamento de dois videoclipes da banda "Hóspedes da Rua Rosa".	A proposta descumpriu o item 2.1. Este Edital tem por objeto selecionar, reconhecer e fomentar a cena artístico-cultural por meio da seleção de propostas culturais desenvolvidas por Pessoas Físicas, Pessoas Jurídicas, Coletivos, Espaços e Grupos sem personalidade jurídica estabelecidas no Município de Olinda, e que comprovem atuação nas seguintes linguagens: Artes Integradas, Artes Plásticas, Artes Visuais, Artesanato, Circo e Artes Circenses, Cultura Popular, Dança, Design e Moda, Fotografia, Gastronomia, Literatura, Música, Ópera, Patrimônio, Povos e Comunidades Tradicionais, Teatro e demais linguagens culturais que atuem no município, exceto audiovisual.
223	Rafael Irmão de Menezes	MÚSICA	101. ***.***-50	Não	Videoclipes da 'Mascates' - Gravação e Lançamento.	A proposta descumpriu o item 2.1. Este Edital tem por objeto selecionar, reconhecer e fomentar a cena artístico-cultural por meio da seleção de propostas culturais desenvolvidas por Pessoas Físicas, Pessoas Jurídicas, Coletivos, Espaços e Grupos sem personalidade jurídica estabelecidas no Município de Olinda, e que comprovem atuação nas seguintes linguagens: Artes Integradas, Artes Plásticas, Artes Visuais, Artesanato, Circo e Artes Circenses, Cultura Popular, Dança, Design e Moda, Fotografia, Gastronomia, Literatura, Música, Ópera, Patrimônio, Povos e Comunidades Tradicionais, Teatro e demais linguagens culturais que atuem no município, exceto audiovisual.