



RESULTADO PRELIMINAR DO MÉRITO - EDITAL 006.2023 LPG OLINDA

A SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO DE OLINDA, Estado de Pernambuco, no uso de suas atribuições, considerando a Lei Complementar Federal nº 195, de 8 de julho de 2022, Lei Paulo Gustavo;

Considerando o que dispõe o Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195/2022;

RESOLVE:

Divulgar lista preliminar com o resultado dos contemplados.

4.4 A quantidade de projetos aprovados por linguagem será proporcional ao número de inscrições, garantindo o mínimo de um projeto contemplado por linguagem nas categorias de “2. Formação” e “4. Difusão ou Fomento”.

14.2 Os recursos aos resultados desta etapa deverão ser apresentados entre os dias 15 a 18 de dezembro de 2023, por meio do email lpgolinda@gmail.com, destinado ao Setor Jurídico da SEPACTUR e com o assunto “Recurso à Fase de Mérito do Edital nº 006/2023 - “DEMAIS CATEGORIAS”, no qual deve constar: nome do solicitante, endereço completo, contato telefônico e exposição de motivos contra o resultado da Fase de Habilitação

Olinda, 15 de dezembro de 2023.

Gabriela Campelo de Lira Maranhão
Secretária Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo

EDITAL LPG 006.2023 – DEMAIS ÁREAS - DIFUSÃO

HABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
067	Liv da Silva Monteiro	ARTES INTEGRADAS	36. ***.***-06	Não Participa	92	SELECIONADO
125	Valdemir André Pereira	ARTES INTEGRADAS	772. ***.***-00	Negro	56	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
237	Catarina Lins de Aragão	ARTES PLÁSTICAS	033. ***.***-06	Não Participa	78,5	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
107	Emanuelly Mylena Velozo Silva	ARTES VISUAIS	048. ***.***-16	Não Participa	87,5	SELECIONADO
019	Juliana Natori Nascimento	ARTES VISUAIS	031. ***.***-08	Não Participa	84,5	SELECIONADO
224	Shiva Deva da Cunha Sarmiento	ARTES VISUAIS	046. ***.***-78	Não Participa	83,5	SUPLENTE
055	Augusto Cláudio de Miranda Barros Filho	ARTES VISUAIS	056. ***.***-57	Não Participa	80	SUPLENTE
013	Luciana Padilha Cardoso	ARTES VISUAIS	717. ***.***-53	Não Participa	77	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
011	Romulo Gabriel de Barros Gomes	ARTESANATO	089. ***.***-63	Negro	63	SELECIONADO
016	Ricardo Jorge Soares Pessoa	ARTESANATO	504. ***.***-15	Negro	28,3	SUPLENTE
028	Susy Chey Nunes da Silva	ARTESANATO	590. ***.***-00	Negro	18,7	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
131	Trupe Circuluz - Coletivo	CIRCO	033. ***.***-10	Não Participa	74	SELECIONADO
100	Anny Rafaella Ferreira de Lima	CIRCO	38. ***.***-00	Não Participa	42	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
033	Ana Cristina dos Santos Bezerra	CULTURA DIGITAL; CULTURA LGBTQIAPN+.	015. ***.***-81	Negro	73,5	SELECIONADO
090	Wallace Brito da Silva	CULTURA DIGITAL	149. ***.***-48	Negro	60	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
077	Maurilio Paulino de Lima	CULTURA POPULAR	710. ***.***-49	Não Participa	90	SELECIONADO
093	José Isaac da Silva Souza	CULTURA POPULAR	100. ***.***-05	Negro	90	SELECIONADO
048	Afetivas - Coletivo	CULTURA POPULAR	048. ***.***-45	Não Participa	83,5	SELECIONADO
201	Danielli Cristini dos Santos Silva	CULTURA POPULAR	056. ***.***-08	Negro	78	SELECIONADO
242	Batadoni - Coletivo	CULTURA POPULAR	094. ***.***-00	Não Participa	77,5	SELECIONADO
243	Grupo de Capoeira Malta - Coletivo	CULTURA POPULAR	022. ***.***-05	Negro	74,5	SELECIONADO
206	Arquimedes Nogueira dos Santos	CULTURA POPULAR	822. ***.***-20	Negro	71	SELECIONADO
236	Wagner Sales Souto	CULTURA POPULAR	922. ***.***-72	Não Participa	61	SELECIONADO
157	Maracatu Piaba de Ouro	CULTURA POPULAR	24. ***.***-30	Não Participa	58,3	SUPLENTE
191	Ana Beatriz Domingos de Lima	CULTURA POPULAR	078. ***.***-44	Negro	55	SUPLENTE
198	Maria Luciene Nunes Cavalcante	CULTURA POPULAR	501. ***.***-00	Não Participa	45	SUPLENTE
227	GF Guedes Aureliano	CULTURA POPULAR	009. ***.***-0333	Não Participa	44,5	SUPLENTE
123	Maria do Monte da Silva Bezerra de Castro Correia	CULTURA POPULAR	832. ***.***-72	Negro	43	SUPLENTE
188	Instituto Boi da Macuca	CULTURA POPULAR	41. ***.***-55	Não Participa	43	SUPLENTE
145	Márcio Pereira de Albuquerque	CULTURA POPULAR	046. ***.***-81	Negro	42,7	SUPLENTE

130	Jeronimo João Felix Ferreira	CULTURA POPULAR	038. ***-***-28	Não Participa	39,3	SUPLENTE
179	Ana Beatriz Domingos de Lima	CULTURA POPULAR	078. ***-***-44	Negro	36,3	SUPLENTE
148	Rudah Lopes Rodrigues Colaço	CULTURA POPULAR	111. ***-***-92	Negro	27	SUPLENTE
063	Mônica Maria Fonseca de Melo	CULTURA POPULAR	295. ***-***-68	Negro	18,7	SUPLENTE
053	Alexandre Inácio da Silva	CULTURA POPULAR	890. ***-***-87	Não Participa	15	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
154	Gabriela Wanderley de Holanda	DANÇA	31. ***-***-0001-93	Não Participa	92	SELECIONADO
211	Iara Sales Agra	DANÇA	012. ***-***-85	Não Participa	92	SELECIONADO
133	Acauã Cia de dança - Coletivo	DANÇA	718. ***-***-72	Negro	74,5	SUPLENTE
059	Ana Paula Santos da Silva	DANÇA	053. ***-***-30	Negro	58,5	SUPLENTE
054	Dança, atravessando preconceitos e adquirindo respeito na sociedade com a Folia e dança - Coletivo	DANÇA	086. ***-***-17	Negro	18,5	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
182	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	FOTOGRAFIA	497. ***-***-53	Não Participa	76,5	SELECIONADO
105	Diego Henrique Gonçalves Padilha	FOTOGRAFIA	095. ***-***-94	Não Participa	74	SUPLENTE
109	Laise De Sousa	FOTOGRAFIA	015. ***-***-95	Não Participa	74	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
174	Mauricio Ferreira da Silva Junior	GASTRONOMIA	079. ***-***-64	Não Participa	88,7	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
222	Samarone Lima de Oliveira	LITERATURA	321. ***-***-15	Negro	68	SELECIONADO
175	Anthony Lucas Viana de Melo	LITERATURA	083. ***-***-96	Negro	10	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
095	Willana Clara de Almeida	MÚSICA	044. ***-***-70	Não Participa	87,7	SELECIONADO
155	Jorge José de Oliveira Ribeiro	MÚSICA	433. ***-***-68	Negro	87	SELECIONADO
108	Núbia Katarina Alencar Bezerra	MÚSICA	031. ***-***-20	Não Participa	86,7	SELECIONADO
009	Allan de Freitas	MÚSICA	45. ***-***-0001-77	Negro	86,5	SELECIONADO
168	Jéssica Maria de Oliveira Otaviano	MÚSICA	086. ***-***-09	Negro	85,5	SELECIONADO
208	Anderson Luiz Paraizo Pinto	MÚSICA	077. ***-***-40	Negro	85,5	SELECIONADO
037	Caboclo Mestiço - Coletivo	MÚSICA	953. ***-***-87	Negro	85	SELECIONADO
057	Luciene Maria Santana do Amaral	MÚSICA	050. ***-***-77	Negro	82	SELECIONADO
051	Marcelo Luiz Canuto Soares	MÚSICA	033. ***-***-39	Negro	81,5	SELECIONADO
176	Jadeilson da Silva Brasil	MÚSICA	896. ***-***-30	Não Participa	81,5	SELECIONADO
080	Rogério Bezerra da Silva	MÚSICA	19. ***-***-0001-53	Negro	81	SELECIONADO
178	Jarbas Barbosa de Araújo	MÚSICA	059. ***-***-00	Não Participa	80	SUPLENTE
101	Felix Clodoaldo Cavalcanti	MÚSICA	13. ***-***-0001-76	Não Participa	78	SUPLENTE
121	Luiz Carlos Vieira da Silva	MÚSICA	021. ***-***-27	Negro	78	SUPLENTE
008	Nosly Marinho Junior	MÚSICA	278. ***-***-15	Não Participa	75	SUPLENTE
141	Sabrina Yetlw Moura da Silva	MÚSICA	108. ***-***-37	Negro	70,5	SUPLENTE
142	Eduardo Romero Lopes Barbosa	MÚSICA	621. ***-***-15	Não Participa	70,5	SUPLENTE
190	Gidália Costa Oliveira de Medeiros Santana	MÚSICA	056. ***-***-99	Não Participa	70	SUPLENTE
162	Bráulio Felix Marcelino Produtora	MÚSICA	17. ***-***-0001-70	Negro	68	SUPLENTE
156	Aura Gabriela Maximiliano Souza	MÚSICA	369. ***-***-21	Não Participa	64,5	SUPLENTE
244	Luciana Albuquerque de Queiroz	MÚSICA	058. ***-***-90	Não Participa	61,5	SUPLENTE

115	Elicy Geraldo dos Santos Neto	MÚSICA	072. ***-***-30	Não Participa	61	SUPLENTE
246	Jorge Luis Percilio dos Santos	MÚSICA	426. ***-***-15	Não Participa	58,5	SUPLENTE
040	Natasha dos Anjos Rocha	MÚSICA	064. ***-***-06	Não Participa	53	SUPLENTE
127	Carlos Augusto de Barros Ribeiro	MÚSICA	702. ***-***-16	Não Participa	52	SUPLENTE
225	Aline Luna Beltrão Vaz Curado	MÚSICA	121. ***-***-04	Não Participa	50,5	SUPLENTE
223	Rafael Irmão de Menezes	MÚSICA	101. ***-***-50	Não Participa	47,5	SUPLENTE
050	Severino Ecilio Ferreira da Silva	MÚSICA	659. ***-***-87	Não Participa	25	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
073	Mônica Almeida de Araújo	PATRIMÔNIO	057. ***-***-29	Não Participa	79	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
161	Fabiane dos Santos Cavalcante	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	44. ***-***-0001-30	Negro	92,3	SELECIONADO
165	Fernando Antônio da Anunciação	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	034. ***-***-43	Negro	91,3	SELECIONADO
167	Arnaldo José da Silva	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	359. ***-***-68	Negro	90	SUPLENTE
233	José Iguaracy Felipe da Costa	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	528. ***-***-72	Negro	78	SUPLENTE
120	Carlos André da Silva Tavares	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	028. ***-***-66	Negro	68	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
061	Andrea Veruska de Souza Araújo	TEATRO	16. ***-***-0001-40	Não Participa	87	SELECIONADO
098	Emerson Diniz da Silva	TEATRO	42. ***-***-0001-37	Negro	44	SUPLENTE
099	Cristiano Araújo Primo	TEATRO	963. ***-***-72	Não Participa	44	SUPLENTE

INABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PJ	COT A	PARECER
114	Erisson Correia de Melo	CIRCO	16. ***-***-0001-20	Negro	A proposta prevê a realização de dois números de ilusionismo, com duração de 5min., cada, em duas escolas públicas. Bem como prevê a realização de um workshop para divulgação da arte circense. No mérito, sobre o critério de "Qualidade e coerência", a proposta é objetiva e o proponente descreve suficientemente a atividade que será realizada. Contudo, cita a realização de workshops, mas não apresenta o Plano de Aula, descumprindo o item 4.2.4 do Edital. Do ponto de vista da relevância cultural, embora as atividades circenses sejam consideradas de máxima importância cultural, a proposta não apresenta um aprofundamento de tempo e conteúdo capaz de promover efetiva formação de público e transmitir a cultura e a arte circenses. E a Contrapartida apresentada não atende aos requisitos do Edital ou da Lei Paulo Gustavo. Assim, embora, desabilitada e apenas para fins de registro, pontua-se este critério com a PONTUAÇÃO 10. No que se refere ao critério "Currículo", o proponente apresenta informações e comprovações curriculares compatíveis com as funções que irá desempenhar no projeto, atendendo plenamente ao critério. Assim sua PONTUAÇÃO é 30. Referente ao critério "Viabilidade de Execução", o projeto apresenta alto potencial de exequibilidade, entretanto importa ressaltar que o proponente não reservou 10% do orçamento para atender as ações/estratégias de acessibilidade obrigatória.