

**ESTADO DE PERNAMBUCO
MUNICÍPIO DE OLINDA**

**SECRETARIA DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO
RESULTADO PRELIMINAR DO MÉRITO - EDITAL 006.2023 LPG OLINDA**

RESULTADO PRELIMINAR DO MÉRITO - EDITAL 006.2023 LPG OLINDA

A SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO DE OLINDA, Estado de Pernambuco, no uso de suas atribuições, considerando a Lei Complementar Federal nº 195, de 8 de julho de 2022, Lei Paulo Gustavo;

Considerando o que dispõe o Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023, que regulamenta a Lei Complementar nº 195/2022;

RESOLVE:

Divulgar lista preliminar com o resultado dos contemplados.

14.2 Os recursos aos resultados desta etapa deverão ser apresentados entre os dias 15 a 18 de dezembro de 2023, por meio do email lpgolinda@gmail.com, destinado ao Setor Jurídico da SEPACTUR e com o assunto “Recurso à Fase de Mérito do Edital nº 006/2023 - “DEMAIS CATEGORIAS”, no qual deve constar: nome do solicitante, endereço completo, contato telefônico e exposição de motivos contra o resultado da Fase de Habilitação

EDITAL LPG 006.2023 – DEMAIS ÁREAS - PREMIAÇÃO

HABILITADOS

MESTRES/ MESTRAS				
INSCRIÇÃO:	PROPONENTE:	COTA:	PONTUAÇÃO	PARECER
026	Maria do Livramento de Aguiar	Não Participa	44	SELECIONADO
034	Maria da Glória Braz de Almeida	Negro	36	SELECIONADO
063	Maria Elizabeth Santiago de Oliveira	Negro	36	SELECIONADO
078	Adeildo Paraíso Ivo de Xambá da Silva	Negro	36	SELECIONADO
081	Josefa Alves da Silva	Negro	36	SELECIONADO
114	Edineléa Gomes Zeidler	Negro	36	SELECIONADO
013	Adriana Luz do Nascimento	Negro	35,5	SELECIONADO
044	Cecília Maria de Oliveira	Negro	34	SELECIONADO
129	Aguinaldo da Silva	Não Participa	34	SELECIONADO
152	Carmem Lucia Cassemiro Monteiro	Indígena	34	SELECIONADO
062	Deonice Francisca Conceição da Silva	Negro	32,5	SELECIONADO
080	Adriana Roberta Soares de Lima	Não Participa	32	SELECIONADO
110	Benedito Belo da Silva	Negro	31,66	SELECIONADO
111	Ana Lúcia Nunes da Silva	Não Participa	31	SELECIONADO
154	Jorge Augusto Estevão Ferreira	Negro	31	SELECIONADO
106	Tarcísio José Albuquerque de Andrade	Não Participa	30,66	SELECIONADO
115	Osmair José de Melo	Negro	30,66	SELECIONADO
146	Olicio João da Silva	Não Participa	30,33	SELECIONADO
055	Marcionilo Antonio de Oliveira	Negro	30	SELECIONADO
114	Edineléa Gomes Zeidler	Negro	30	SELECIONADO
093	Celia Maria Do Monte Silva	Negro	29,66	SUPLENTE
137	José João da Silva	Não Participa	29,66	SUPLENTE
057	Ozeas Leão de Souza	Não Participa	29,5	SUPLENTE
085	Pedro Garrido da Silva	Negro	29	SUPLENTE
018	Everaldo Maciel Cabral	Negro	28	SUPLENTE
076	Evaldo Francisco Ezequiel	Negro	26	SUPLENTE
140	Jorge Juarez Da Silva	Não Participa	25,66	SUPLENTE
029	Clóvis Ramos de Moura	Negro	22,5	SUPLENTE
122	Pedro Salustiano Soares	Não Participa	22,33	SUPLENTE
124	Josue Marques dos Santos	Não Participa	22,33	SUPLENTE
005	Eunice Mirela Feitosa Cavalcanti	Negro	21	SUPLENTE
010	José Silva de Assunção	Negro	21	SUPLENTE
056	Thais Ângela Leite de Miranda	Não Participa	21	SUPLENTE
105	Mário Sergio Canuto De Soares	Negro	20,33	SUPLENTE
020	Maria das Graças Santos da Silva	Negro	17	SUPLENTE
037	José Alexandre Pereira da Silva	Não Participa	16	SUPLENTE

090	Natália Mendes de Sousa	Não Participa	16	SUPLENTE
009	Jemerson Miguel do Nascimento	Negro	15	SUPLENTE
017	Talis José lima Ribeiro	Negro	15	SUPLENTE
036	Oriosvaldo Limeira de Almeida	Não Participa	15	SUPLENTE
039	Ivone Gonçalves Mendes	Não Participa	12	SUPLENTE
077	Efraim de Souza Santos	Negro	12	SUPLENTE
011	Emanuel Albuquerque do Nascimento	Negro	10	SUPLENTE
042	Julio Carlos Carneiro da Cunha	Negro	6	SUPLENTE
008	Ivo Rodrigues da Silva	Negro	5	SUPLENTE
153	Samantha Kélia Bezerra De Souza	Não Participa	3,6	SUPLENTE

GRUPOS CULTURAIS

INSCRIÇÃO:	PROPONENTE:	PONTUAÇÃO	PARECER
127	Centro Cultural e Recreativo Desembargador Renato Fonseca	33,33	Selecionado
070	Escola Profissionalizante Villa Lobos	31,5	Selecionado
059	Troca Carnavalesca Ceroula de Olinda	30	Selecionado
155	Claudina Maria de França	21	Selecionado

TÉCNICOS/ TÉCNICAS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	COTAS	PONTUAÇÃO	PARECER
032	Rozeane do Carmo Ferreira	Não Participa	61	Selecionado
045	Jaqueline Correia de Araújo Xavier	Não Participa	48	Selecionado
003	Luiz Carlos da Silva	Negro	47	Selecionado
006	Felix Clodoaldo Cavalcanti	Negro	46,5	Selecionado
022	Alberto José Batista da Silva	Negro	46,5	Selecionado
067	José Carlos Barbosa	Negro	46,5	Selecionado
033	Luciana Maria Martins Dantas	Não Participa	46	Selecionado
049	Júlio Sérgio de Barros Maia	Não Participa	46	Selecionado
086	Edilton Euclides de Lima	Negro	46	Selecionado
002	Jorge Sinésio de Menezes	Não Participa	44,5	Selecionado
103	Mariana Bernardo de Santana Silva	Negro	44,5	Suplente
001	Fernando Henrique Santos Queiroz	Não Participa	42,5	Suplente
007	Cleudson da Silva Ferreira	Não Participa	42	Suplente
054	Carine Sousa de Oliveira	Não Participa	42	Suplente
065	Fabio Alves Cavalcanti	Não Participa	38,5	Suplente
144	Ani-stein José Moura Araújo	Não Participa	31	Suplente
126	Libanise Menezes Silva	Não Participa	29,5	Suplente
145	Roab Napoleão de Assunção	Negro	23,5	Suplente
138	Pedro Ivo Bernardo de Santana Silva	Negro	22	Suplente
132	Daniel Luis Albuquerque da Silva	Negro	17	Suplente
107	Flávio de Oliveira Trindade Junior	Não Participa	16,5	Suplente
135	Vinicius Alexandre Alves Rodrigues	Negro	14	Suplente
117	Angélica Lins da Paz	Não Participa	12,5	Suplente
148	Charles Pacheco do Nascimento	Não Participa	12,5	Suplente
112	Ione Lins da Paz	Não Participa	12	Suplente
147	Willams Alves de Souza	Não Participa	9,5	Suplente
149	Jefferson da Cunha Bezerra	Não Participa	7	Suplente
142	Edmilson José Gomes dos Santos	Não Participa	5	Suplente

INABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	COTAS	PARECER
012	Fabio Alexandre de Santana	Não Participa	Descumpriu o item 4.2.1 Para a inscrição na Categoria 1 - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. O proponente só apresentou comprovação de currículo de 2014 a 2022.
015	Radarane Souza da Silva	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. O proponente apresentou comprovação de currículo na função de produtora e oficinaira de tranças. E item 4.2.1. do Edital - Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda.
023	Rosinalva Gomes da Silva	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente

			à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. A proponente apresentou comprovação de currículo na função de dançarina e coreógrafa.
027	Matheus Francisco Ferreira da Silva	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. O proponente apresentou comprovação de currículo na função de dançarino.
028	Ladjane Barbosa da Silva	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. A proponente apresentou comprovação de currículo na função de dançarina.
030	Moises Ferreira Neves	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. O proponente apresentou comprovação de currículo na função de percussionista. Descumpriu o item 4.2.1 Para a inscrição na Categoria 1 - Premiação de Mestras e Mestres, e Grupos Culturais, o proponente deverá comprovar, no mínimo, 20 anos de atuação cultural no município de Olinda; Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. O proponente só apresentou comprovação de currículo (link do youtube) de 2018. As fotos anexadas não tem legenda que possa ser verificado o ano.
038	Silvana Menezes de Souza	Não Participa	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. A proponente apresentou comprovação de currículo na função de atriz e poetisa. Também não é possível verificar algumas comprovações pela qualidade da imagem e outras imagens não abrem.
040	Armando da Silva Oliveira	Negro	Descumpriu o item 4.2.1 Para a inscrição na Categoria 1 - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. O proponente só apresentou comprovação de currículo de 2014 a 2023 na função técnica de Produtor cultural.
043	Alexsandro Batista Pereira	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. O proponente apresentou comprovação de currículo na função de oficina de dança, dançarino e percussionista. E 4.2.1. do Edital - Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda.
050	Vanessa Figueiredo de Andrade	Negro	Descumpriu o item 4.2.1. do edital - Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda.
083	Flávio Ferreira Bacalhau	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. O proponente apresentou comprovação de currículo na função de artesão. E 4.2.1 do Edital - Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda.
098	Tassiana Elayni Costa de Arruda	Não Participa	O proponente apresentou o portfólio com conjunto um conjunto de fotos, mas sem links de verificação, declarações, certificados, textos em jornais, revistas etc
099	Miriam Melo dos Santos	Negro	O proponente apresentou o currículo e, se inscreveu na categoria errada: ela veio como técnica (que não comprova), mas deveria ter vindo como Mestre.
100	Jefferson dos Santos Santa Rosa.	Negro	Descumpriu o item 2.2.1 Premiação: c) Área Técnicas da Cultura e das Artes (Pessoa Física ou MEI) - reconhecimento profissional de suas práticas, transmissão de saberes, fazeres e conhecimentos técnicos e técnicas na criação e execução dos bens artístico-culturais das diversas áreas na Cidade de Olinda, no qual fique comprovada a participação em atividades culturais há mais de 10 (dez) anos. No caso de pessoa jurídica, só será aceita inscrição de Microempreendedor Individual. O MEI deverá se referir exclusivamente à/ao responsável legal do CCMEI, ou seja, o MEI deve pertencer ao proponente do projeto. O proponente apresentou comprovação de currículo na função de cantor. Descumpriu o item 4.2.1 Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. O proponente só apresentou comprovação de currículo fotos sem legenda que possa ser verificada o ano.
102	Maria Carolina DE OLIVEIRA SILVA	Negro	Descumpriu o item 4.2.1 Para a inscrição na Categoria 1 - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. A proponente só apresentou uma comprovação de currículo de 2017 na função técnica de Assistente de produção.
104	Hannah Sterphanie Lopes de Souza	Negro	Proposta insuficiente no tocante ao currículo por não apresentar comprovações tais como certificados, declarações, ficha técnica na área a qual se candidata de no mínimo 10 anos conforme o item 4.2.1, pois a comprovação supostamente mais antiga envida (uma fotografia, na qual a proponente não aparece e não é possível estabelecer com segurança uma data), não comprova efetivamente sua atuação na área. Salvo melhor juízo, este é o parecer.
109	Luiz Felipe Braz dos Santos	Negro	A proposta não atende aos critérios do item 4.2.1 do Edital. O proponente não comprova o tempo mínimo de 10 anos de atuação na área técnica, sua comprovação mais antiga é de 2016.
121	Michelle Cristine de Souza	Negro	As comprovações são insuficientes de acordo com os critérios do item 4.2.1 do - Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. A proponente não comprova o tempo mínimo de 10 anos de atuação na área técnica, sua comprovação mais antiga é de 2016. Sobre a pontuação de indução e inclusão social, a proponente informa que é mulher e participa das condições verificadas, totalizando a PONTUAÇÃO 2. Salvo melhor juízo, este é o parecer.
150	Antonio de Padua Souza Brga	Não Participa	Não atende as exigências dos critérios estabelecidos no item 4.2.1 do Edital - Para a inscrição na Categoria - Técnicos e Técnicas devem comprovar, no mínimo, 10 anos de atuação cultural no município de Olinda. O proponente não comprova o tempo mínimo de 10 anos de atuação na área técnica, pois apresenta um breve resumo de sua trajetória sem comprovação datada com segurança, sendo assim não comprova efetivamente sua atuação na área.

EDITAL LPG 006.2023 – DEMAIS ÁREAS - FORMAÇÃO

HABILITADOS

Formação - Oficina (Individual ou em dupla)						
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	PF/ PJ	COTAS	PONTUAÇÃO	PARECER
031	Jéssica Virgínia Barreto Ribeiro de Melo	CIRCO	089.***.***-55	Negro	92	SELECIONADO
035	Raquel Franco Almeida	TEATRO	092.***.***-78	Negro	92	SELECIONADO

004	Gabriela Maria Santos Soares	PATRIMÔNIO	107.***.***-03	Não Participa	91	SELECIONADO
044	Michel Barbosa da Silva	ARTES VISUAIS	064.***.***-85	Negro	90	SELECIONADO
045	Alexandre Oliveira Gomes	PATRIMÔNIO	868.***.***-72	Não Participa	88	SELECIONADO
053	Fernando Roberto Duarte Cavalcanti	CULTURA POPULAR	36.***.***/0001-58	Negro	88	SELECIONADO
021	Ciro Henrique Santos da Silva	GASTRONOMIA	115.***.***-78	Não Participa	84	SELECIONADO
036	Maria José Fonseca de Melo	DANÇA	416.***.***-49	Negro	82	SELECIONADO
054	Igor Cavalcanti da Silva	MÚSICA	010.***.***-02	Negro	82	SELECIONADO
047	Marcelo Pereira de Sousa Filho	ARTES VISUAIS	459.***.***-72	Não Participa	81	SELECIONADO
052	Hugo Manoel Sousa de Moura Rocha	MÚSICA	013.***.***-12	Negro	81	SELECIONADO
032	Wesley da Cunha Nepomuceno	TEATRO	026.***.***-41	Negro	74	SELECIONADO
002	Caio César Farias Ezequiel do Nascimento	LITERATURA	063.***.***-35	Não Participa	66	SELECIONADO
027	Maria Rosângela Fonseca de Melo	GASTRONOMIA	558.***.***-34	Negro	51	SELECIONADO
024	Dayana Manuela de Melo Santos	MÚSICA	045.***.***-14	Negro	44	SELECIONADO
029	Lúcio Henrique Vieira da Silva	MÚSICA	974.***.***-00	Negro	44	SUPLENTE

Formação - Oficina (Grupos ou coletivos - a partir de 03 pessoas)

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	PF/ PJ	COTAS	PONTUAÇÃO	PARECER
056	Viviane Alves Rodrigues	MÚSICA	708.***.***-87	Negro	88	SELECIONADO
012	Associação Cultural Nação Mulambo - Coletivo	CULTURA POPULAR	056.***.***-60	Negro	71	SELECIONADO
048	Cia Imaginarium de Teatro e Eventos - Coletivo	TEATRO	702.***.***-10	Negro	59	SELECIONADO

Formação - Visitas guiadas

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PF/ PJ	COTAS	PONTUAÇÃO	PARECER
025	Juliana Barbosa da Silva	057.***.***-36	Negro	65	SELECIONADO

Formação - Workshop

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PF/ PJ	COTAS	PONTUAÇÃO	PARECER
018	Monique Xavier Simas	33.***.***/0001-00	Negro	75	SELECIONADO

INABILITADOS

Formação - Oficina (Grupos ou coletivos - a partir de 03 pessoas)

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PF/ PJ	COTAS	PARECER
028	Marcelo Ragner Guerra da Silva	070.***.***-29	Negro	INABILITADO - A proposta descumprir o item 2.4 (exigência mínima de 20h), também em seu conteúdo caracteriza como encontro de capoeira como finalidade.

Formação - Oficina (Individual ou em dupla)

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PF/ PJ	COTAS	PARECER
003	Willas Luiz da Silva	092.***.***-00	Não Participa	INABILITADO - A proposta descumprir o item 8.3 e) Currículo do proponente e dos membros da equipe principal do projeto

EDITAL LPG 006.2023 - DEMAIS ÁREAS - FESTIVAL**HABILITADOS**

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PF/ PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
024	Emmanuel Chaves Cardoso	803.***.***-91	Negro	90	SELECIONADO
009	UAPE-União dos Afoxés de Pernambuco	09.***.***-/0001-46	Não Participa	88,5	SELECIONADO
022	Diálogos	06.***.***-/0001-37	Negro	88,5	SELECIONADO
040	Poliana Alves da Conceição	050.***.***-01	Negro	85,5	SUPLENTE
023	Centro Cultural Casa da Rabeca do Brasil	09.***.***-/0001-30	Negro	85	SUPLENTE
033	Associação de Quadrilhas Juninas de Olinda	44.***.***-/0001-34	Negro	84	SUPLENTE
030	Delmar Camilo Soares Júnior	037.***.***-75	Não Participa	81	SUPLENTE
017	Harryson Moura da Silva	026.***.***-88	Negro	65	SUPLENTE
019	Lucicleide da Silva Sotero	975.***.***-63	Não Participa	59,5	SUPLENTE
025	Julia Dias Abage	101.***.***-25	Não Participa	56	SUPLENTE
014	Faro Music	42.***.***/0001-46	Não Participa	51,5	SUPLENTE
026	Thiago Batista Ferreira	071.***.***-40	Negro	42	SUPLENTE

INABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PESSOA	COTA	PARECER
018	Ayana Maria Moura da Silva	PF	Negro	A proposta foi inscrita na categoria errada. Trata-se de um documentário inscrito na categoria de Festivais, sendo desclassificada.
041	GJSilva Cultura e Produções	PJ	Não Participa	Inabilitada por não ter colocado planos de aulas de oficinas e palestras

EDITAL LPG 006.2023 - DEMAIS ÁREAS - DIFUSÃO

HABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
067	Liv da Silva Monteiro	ARTES INTEGRADAS	36. ***.***-001-06	Não Participa	92	SELECIONADO
125	Valdemir André Pereira	ARTES INTEGRADAS	772. ***.***-00	Negro	56	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
237	Catarina Lins de Aragão	ARTES PLÁSTICAS	033. ***.***-06	Não Participa	78,5	SELECIONADO
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
107	Emanuelly Mylena Velozo Silva	ARTES VISUAIS	048. ***.***-16	Não Participa	87,5	SELECIONADO
019	Juliana Natori Nascimento	ARTES VISUAIS	031. ***.***-08	Não Participa	84,5	SELECIONADO
224	Shiva Deva da Cunha Sarmento	ARTES VISUAIS	046. ***.***-78	Não Participa	83,5	SUPLENTE
055	Augusto Cláudio de Miranda Barros Filho	ARTES VISUAIS	056. ***.***-57	Não Participa	80	SUPLENTE
013	Luciana Padilha Cardoso	ARTES VISUAIS	717. ***.***-53	Não Participa	77	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
011	Romulo Gabriel de Barros Gomes	ARTESANATO	089. ***.***-63	Negro	63	SELECIONADO
016	Ricardo Jorge Soares Pessoa	ARTESANATO	504. ***.***-15	Negro	28,3	SUPLENTE
028	Susy Chey Nunes da Silva	ARTESANATO	590. ***.***-00	Negro	18,7	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
131	Trupe Circuluz - Coletivo	CIRCO	033. ***.***-10	Não Participa	74	SELECIONADO
100	Anny Rafaella Ferreira de Lima	CIRCO	38. ***.***-001-00	Não Participa	42	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
033	Ana Cristina dos Santos Bezerra	CULTURA DIGITAL; CULTURA LGBTQIAPN+.	015. ***.***-81	Negro	73,5	SELECIONADO
090	Wallace Brito da Silva	CULTURA DIGITAL	149. ***.***-48	Negro	60	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
077	Maurilio Paulino de Lima	CULTURA POPULAR	710. ***.***-49	Não Participa	90	SELECIONADO
093	José Isaac da Silva Souza	CULTURA POPULAR	100. ***.***-05	Negro	90	SELECIONADO
048	Afetivas - Coletivo	CULTURA POPULAR	048. ***.***-45	Não Participa	83,5	SELECIONADO
201	Danielli Cristini dos Santos Silva	CULTURA POPULAR	056. ***.***-08	Negro	78	SELECIONADO
242	Batadoni - Coletivo	CULTURA POPULAR	094. ***.***-00	Não Participa	77,5	SELECIONADO
243	Grupo de Capoeira Malta - Coletivo	CULTURA POPULAR	022. ***.***-05	Negro	74,5	SELECIONADO
206	Arquimedes Nogueira dos Santos	CULTURA POPULAR	822. ***.***-20	Negro	71	SELECIONADO
236	Wagner Sales Souto	CULTURA POPULAR	922. ***.***-72	Não Participa	61	SELECIONADO
157	Maracatu Piaba de Ouro	CULTURA POPULAR	24. ***.***-001-30	Não Participa	58,3	SUPLENTE
191	Ana Beatriz Domingos de Lima	CULTURA POPULAR	078. ***.***-44	Negro	55	SUPLENTE
198	Maria Luciene Nunes Cavalcante	CULTURA POPULAR	501. ***.***-00	Não Participa	45	SUPLENTE
227	GF Guedes Aureliano	CULTURA POPULAR	009. ***.***-0333	Não Participa	44,5	SUPLENTE
123	Maria do Monte da Silva Bezerra de Castro Correia	CULTURA POPULAR	832. ***.***-72	Negro	43	SUPLENTE
188	Instituto Boi da Macuca	CULTURA POPULAR	41. ***.***-0002-55	Não Participa	43	SUPLENTE
145	Márcio Pereira de Albuquerque	CULTURA POPULAR	046. ***.***-81	Negro	42,7	SUPLENTE
130	Jeronimo João Felix Ferreira	CULTURA POPULAR	038. ***.***-28	Não Participa	39,3	SUPLENTE

179	Ana Beatriz Domingos de Lima	CULTURA POPULAR	078. ***-***-44	Negro	36,3	SUPLENTE
148	Rudah Lopes Rodrigues Colaço	CULTURA POPULAR	111. ***-***-92	Negro	27	SUPLENTE
063	Mônica Maria Fonseca de Melo	CULTURA POPULAR	295. ***-***-68	Negro	18,7	SUPLENTE
053	Alexandre Inácio da Silva	CULTURA POPULAR	890. ***-***-87	Não Participa	15	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
154	Gabriela Wanderley de Holanda	DANÇA	31. ***-***-0001-93	Não Participa	92	SELECIONADO
211	Iara Sales Agra	DANÇA	012. ***-***-85	Não Participa	92	SELECIONADO
133	Acauã Cia de dança - Coletivo	DANÇA	718. ***-***-72	Negro	74,5	SUPLENTE
059	Ana Paula Santos da Silva	DANÇA	053. ***-***-30	Negro	58,5	SUPLENTE
054	Dança, atravessando preconceitos e adquirindo respeito na sociedade com a Folia e dança - Coletivo	DANÇA	086. ***-***-17	Negro	18,5	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
182	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	FOTOGRAFIA	497. ***-***-53	Não Participa	76,5	SELECIONADO
105	Diego Henrique Gonçalves Padilha	FOTOGRAFIA	095. ***-***-94	Não Participa	74	SUPLENTE
109	Laise De Sousa	FOTOGRAFIA	015. ***-***-95	Não Participa	74	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
174	Maurício Ferreira da Silva Junior	GASTRONOMIA	079. ***-***-64	Não Participa	88,7	SELECIONADO
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
222	Samarone Lima de Oliveira	LITERATURA	321. ***-***-15	Negro	68	SELECIONADO
175	Anthony Lucas Viana de Melo	LITERATURA	083. ***-***-96	Negro	10	SUPLENTE
INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PF/PJ	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
095	Willana Clara de Almeida	MÚSICA	044. ***-***-70	Não Participa	87,7	SELECIONADO
155	Jorge José de Oliveira Ribeiro	MÚSICA	433. ***-***-68	Negro	87	SELECIONADO
108	Núbia Katarina Alencar Bezerra	MÚSICA	031. ***-***-20	Não Participa	86,7	SELECIONADO
009	Allan de Freitas	MÚSICA	45. ***-***-0001-77	Negro	86,5	SELECIONADO
168	Jéssica Maria de Oliveira Otaviano	MÚSICA	086. ***-***-09	Negro	85,5	SELECIONADO
208	Anderson Luiz Paraizo Pinto	MÚSICA	077. ***-***-40	Negro	85,5	SELECIONADO
037	Caboclo Mestiço - Coletivo	MÚSICA	953. ***-***-87	Negro	85	SELECIONADO
057	Luciene Maria Santana do Amaral	MÚSICA	050. ***-***-77	Negro	82	SELECIONADO
051	Marcelo Luiz Canuto Soares	MÚSICA	033. ***-***-39	Negro	81,5	SELECIONADO
176	Jadeilson da Silva Brasil	MÚSICA	896. ***-***-30	Não Participa	81,5	SELECIONADO
080	Rogério Bezerra da Silva	MÚSICA	19. ***-***-0001-53	Negro	81	SELECIONADO
178	Jarbas Barbosa de Araújo	MÚSICA	059. ***-***-00	Não Participa	80	SUPLENTE
101	Felix Clodoaldo Cavalcanti	MÚSICA	13. ***-***-0001-76	Não Participa	78	SUPLENTE
121	Luiz Carlos Vieira da Silva	MÚSICA	021. ***-***-27	Negro	78	SUPLENTE
008	Nosly Marinho Junior	MÚSICA	278. ***-***-15	Não Participa	75	SUPLENTE
141	Sabrina Yetlw Moura da Silva	MÚSICA	108. ***-***-37	Negro	70,5	SUPLENTE
142	Eduardo Romero Lopes Barbosa	MÚSICA	621. ***-***-15	Não Participa	70,5	SUPLENTE
190	Gidália Costa Oliveira de Medeiros Santana	MÚSICA	056. ***-***-99	Não Participa	70	SUPLENTE
162	Bráulio Felix Marcelino Produtora	MÚSICA	17. ***-***-0001-70	Negro	68	SUPLENTE
156	Aura Gabriela Maximiliano Souza	MÚSICA	369. ***-***-21	Não Participa	64,5	SUPLENTE

244	Luciana Albuquerque de Queiroz	MÚSICA	058. ***.***-90	Não Participa	61,5	SUPLENTE
115	Elicy Geraldo dos Santos Neto	MÚSICA	072. ***.***-30	Não Participa	61	SUPLENTE
246	Jorge Luis Percilio dos Santos	MÚSICA	426. ***.***-15	Não Participa	58,5	SUPLENTE
040	Natasha dos Anjos Rocha	MÚSICA	064. ***.***-06	Não Participa	53	SUPLENTE
127	Carlos Augusto de Barros Ribeiro	MÚSICA	702. ***.***-16	Não Participa	52	SUPLENTE
225	Aline Luna Beltrão Vaz Curado	MÚSICA	121. ***.***-04	Não Participa	50,5	SUPLENTE
223	Rafael Irmão de Menezes	MÚSICA	101. ***.***-50	Não Participa	47,5	SUPLENTE
050	Severino Ecilio Ferreira da Silva	MÚSICA	659. ***.***-87	Não Participa	25	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
073	Mônica Almeida de Araújo	PATRIMÔNIO	057. ***.***-29	Não Participa	79	SELECIONADO

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
161	Fabiane dos Santos Cavalcante	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	44. ***.***-0001-30	Negro	92,3	SELECIONADO
165	Fernando Antônio da Anunciação	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	034. ***.***-43	Negro	91,3	SELECIONADO
167	Arnaldo José da Silva	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	359. ***.***-68	Negro	90	SUPLENTE
233	José Iguaracy Felipe da Costa	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	528. ***.***-72	Negro	78	SUPLENTE
120	Carlos André da Silva Tavares	POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS	028. ***.***-66	Negro	68	SUPLENTE

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PESSOA	COTA	PONTUAÇÃO	PARECER
061	Andrea Veruska de Souza Araújo	TEATRO	16. ***.***-0001-40	Não Participa	87	SELECIONADO
098	Emerson Diniz da Silva	TEATRO	42. ***.***-0001-37	Negro	44	SUPLENTE
099	Cristiano Araújo Primo	TEATRO	963. ***.***-72	Não Participa	44	SUPLENTE

INABILITADOS

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	LINGUAGEM	PJ	COTA	PARECER
114	Erison Correia de Melo	CIRCO	16. ***.***-0001-20	Negro	A proposta prevê a realização de dois números de ilusionismo, com duração de 5min., cada, em duas escolas públicas. Bem como prevê a realização de um workshop para divulgação da arte circense. No mérito, sobre o critério de "Qualidade e coerência", a proposta é objetiva e o proponente descreve suficientemente a atividade que será realizada. Contudo, cita a realização de workshops, mas não apresenta o Plano de Aula, descumprindo o item 4.2.4 do Edital. Do ponto de vista da relevância cultural, embora as atividades circenses sejam consideradas de máxima importância cultural, a proposta não apresenta um aprofundamento de tempo e conteúdo capaz de promover efetiva formação de público e transmitir a cultura e a arte circenses. E a Contrapartida apresentada não atende aos requisitos do Edital ou da Lei Paulo Gustavo. Assim, embora, desabilitada e apenas para fins de registro, pontua-se este critério com a PONTUAÇÃO 10. No que se refere ao critério "Currículo", o proponente apresenta informações e comprovações curriculares compatíveis com as funções que irá desempenhar no projeto, atendendo plenamente ao critério. Assim sua PONTUAÇÃO é 30. Referente ao critério "Viabilidade de Execução", o projeto apresenta alto potencial de exequibilidade, entretanto importa ressaltar que o proponente não reservou 10% do orçamento para atender as ações/estratégias de acessibilidade obrigatória.

Olinda, 15 de Dezembro de 2023

GABRIELA CAMPELO DE LIRA MARANHÃO
Secretária de Patrimônio, Cultura e Turismo de Olinda

Publicado por:
Amanda Silva de Moura
Código Identificador:AFF1FFD1

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado de Pernambuco no dia 18/12/2023. Edição 3490
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:
<https://www.diariomunicipal.com.br/amupe/>